

## 二人暮らし テーマを読み解く

二人暮らしとは、空間をシェアするだけでなくお互いの生活に入り込むことであり、そこで大事なのは**二人の関係性**である。  
 ゴムのように離れたり近づいたりする二人の関係性は非常に不安定である。  
 それに伴い空間も変化を加えなければならないが、ワンルームで閉じてしまいがちな空間の変化は簡単にできるものではない。  
 二人の関係性やバランスを保つためにはやはり人間が空間を変化させることが必要だと考え、  
 外部の人間すなわち**三人目の存在**が必要である。

## 三点バランス理論

三脚や人間の足の裏は三点で支えられている。三点のものは同じ直線上にない三点を通る平面がただ1つだけあるため、その平面上に3本の足がついて安定している。  
 人間も同様に、二人の関係が長く安定するためには**2本（二人）を支える3本目（他者）**の存在が必要であると考えた。

人間の足



三脚



### Before



広島工業大学 環境学部 建築デザイン学科 4年

玖代 鈴香  
 杉原 大河  
 竹内 純怜



### after



### 輪ゴムのような関係って?



01. なんとなく心の距離を感じる。



02. 近すぎて周りが見えない、干渉しすぎている。



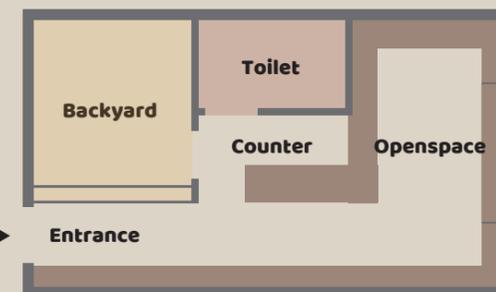
03. 三人目が入ると安定した距離感が保たれる。



04. 三人目が四人目を連れてくる、輪が広がっていく。

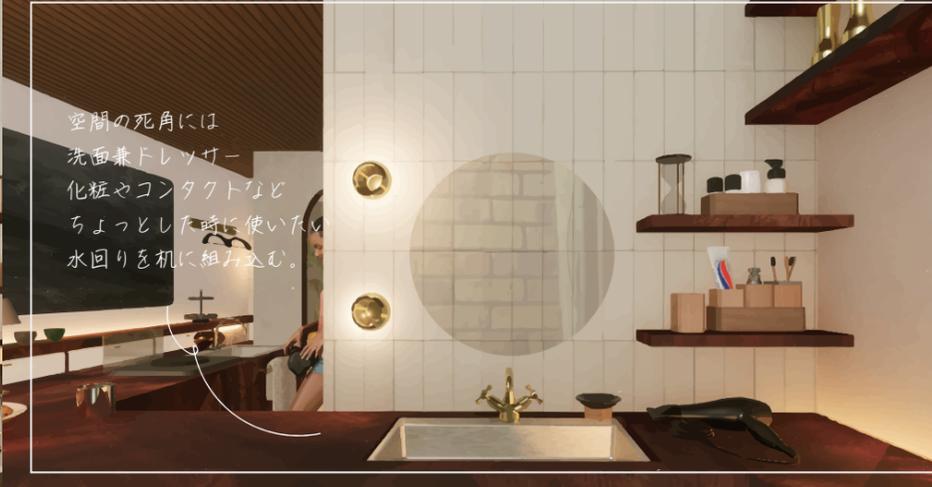
### サードプレイス 空間が三人目を呼ぶ

- 二人部屋をカフェ空間に置き換えることで気軽に訪れられる
- 勉強するため、話すためなど用途は様々
- 訪れることで自然と二人の関係に作用する

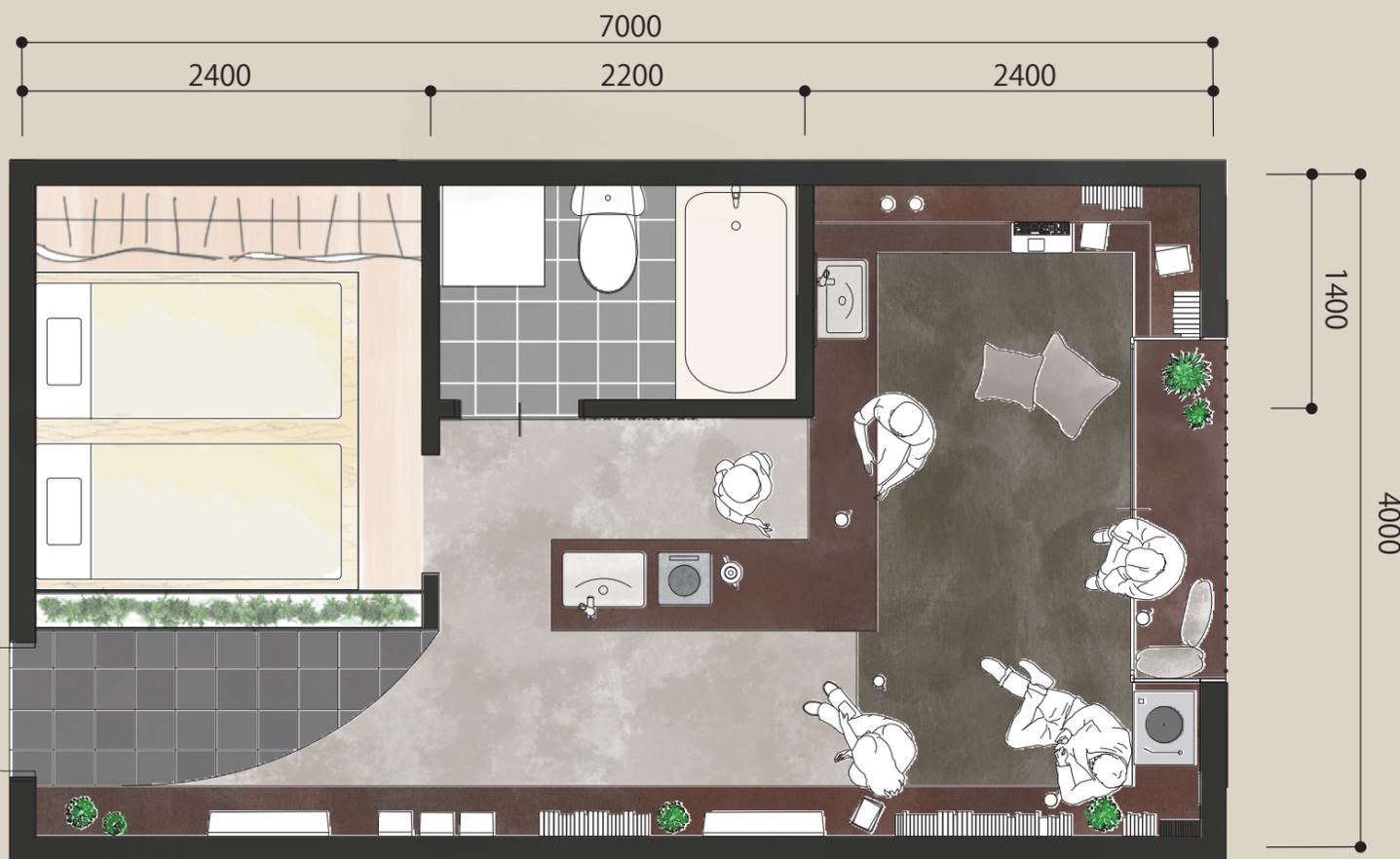


魅せるテーブル

- 1, 三人目の寝室等, 様々な居場所のある空間は通常のワンルームより人が入り込みやすい
- 2, 団らんする場 (open) と集中する場 (close) を体の向きで変化
- 3, 家具が人を囲む配置にすることで人同士が密接に



material



平面図 1:40

