





## 背景

2021年、彼女は大学に入学すると同時にワンルームで1人暮らしを始めた。 ところが新型コロナウイルスの影響により授業はオンライン、ステイホームを 余儀なくされた。本来ならば自宅と大学という2つの世界を行き来するはずで あったが、ワンルームという変化のない1つの世界の中で1日の生活を終える という日々を送っていた。ある日、ふと今の住まいに2つの面が現れたらどの ような生活になるだろうかと想像を膨らませた。本設計はここから始まる。

## プロセス







一般的な賃貸住宅は、住む人が手を加える余白がないように設計されている。 コロナ下では多くの人の生活がワンルームの中で完結した。彼女には、二断面の ある空間が必要だったのかもしれない。こちらから見ると、その向こう側には もう一つの世界が広がっていて、向こうから見るとこちら側にもう一つの世界が 広がっている。これは、外に出られない日々の中で、住まいに「もう一つの世界」

一方は土で埋め、もう一方は風通しをよくする 土を堀り、居心地の良い場所をつくっていく ブランターに掘った土を入れ、植物をおいていく 土壁の開口から2つの世界が見えがくれする 潜ませ、芽生えさせる提案である。